



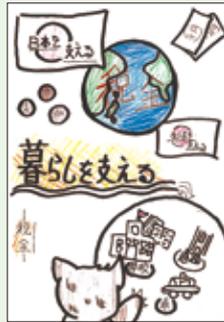
- 大** いなる使命感に燃え
- 崎** 先(未来)を見据えた情報を発信し
- 法** 人として税の知識を深め
- 人** 材の育成と豊かな社会の創造に貢献し
- 会** 活動を通して地域企業の健全な経営と発展を応援する団体です

### 第14回税に関する絵はがきコンクール

応募作品  
VOL. 2



松山小学校  
岩井 桜



色麻小学校  
伊藤 雅 姫



西小野田小学校  
伊藤 干 馬



色麻小学校  
北 館 愛 菜



松山小学校  
村 山 陽 人



西小野田小学校  
内 出 陽 葵



色麻小学校  
浅 野 遥 大



色麻小学校  
氏 家 勇 太



色麻小学校  
山 下 蓮 央



色麻小学校  
山 崎 旬 也



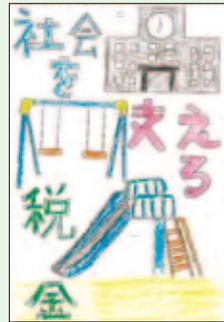
南郷小学校  
宮 内 遥 帆



南郷小学校  
新 田 小 晴



南郷小学校  
福 田 芽 生



南郷小学校  
阿 部 麻 心



南郷小学校  
石 川 ゆずか



南郷小学校  
土 肥 滉 生



中坪小学校  
佐 藤 結 衣



南郷小学校  
成 澤 幸 奈



南郷小学校  
大 久 保 彩 音



中坪小学校  
柳 田 賢 汰

## 定時社員総会記念講演会



クレームの達人が伝える

# 「人が笑顔になる秘訣」

怒りを笑に変えるクレーム・コンサルタント

## 谷 厚志氏

学生時代より関西を拠点にタレントとして活動。しかし、売れない時期を経験し芸能界を引退する。リクルートへ移籍後、グループ会社のお客様相談室に配属。2000本以上のクレーム対応に接し、「クレーム客をお得意様に変える対話術」を確立。現在は、クレームで困っている企業、お得意様を増やしたい企業に全国でセミナー・講演活動を実施。圧倒的な体験知と人を元気にするトークでクチコミが拡がり、年間200本の登壇をこなす。

【日時】 **6月16日(木)** 14:00-15:30

【定員】 **80名** (先着申し込み順)

【会場】 **グラント平成**

会員企業：無料

一般：1名1,000円

大崎市古川駅前大通 TEL：23-6363

### 未使用タオルを寄贈

日 時：令和4年3月28日(月)

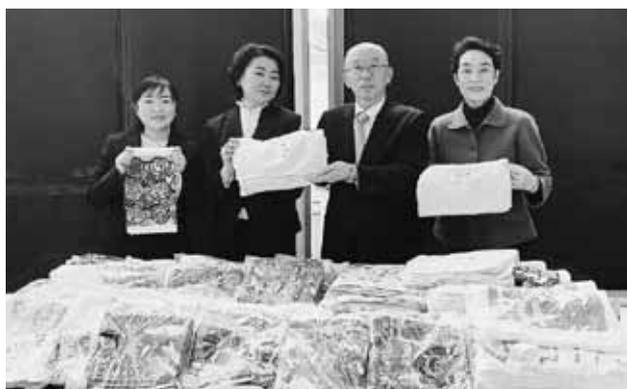
場 所：大崎市社会福祉協議会

内 容：『未使用タオルの寄贈』

寄贈先：大崎市社会福祉協議会を通して  
大崎管内の施設に配布

寄贈数：666枚

担 当：女性部会



### 大崎市政のデジタル化の現状・今後

日 時：令和4年3月11日(金)

会 場：グラント平成

内 容：『大崎市政のデジタル化の  
現状・今後』

講 師：大崎市総務部市政情報課  
課長 佐藤 秀宜氏

担 当：古川支部

受講数：17名



## 決算法人説明会

日時：令和4年4月19日（火）  
 場所：大崎合同庁舎  
 内容：『決算法人説明会』  
 講師：古川税務署法人課税第一部門  
 管理運営第一部門 担当官  
 担当：研修委員会 古川税務署  
 受講数：47名



## 新入社員セミナー ハイブリット形式で開催

日時：令和4年3月29日（火）・30日（水）  
 会場：古川商工会議所会館  
 内容：『新入社員セミナー』  
 講師：ホライズコンサルティンググループ(株)  
 代表取締役 庄司 和弘 氏  
 WizBiz仙台 代表 地域活性化プロデューサー 大友ゆり子氏  
 主催：大崎法人会 古川商工会議所  
 共催：日本電信  
 電話ユーザ協会  
 受講数：37名



# 新しいお仲間です

（令和3年11月1日～  
 令和4年3月31日）

入会順



マイクロバス（26人乗）とミニワゴン（8人乗）を保有。料金は、格安で設定しています。

（合同）大崎マイクロバスクラブ  
 代表社員 佐藤 乙雄  
 （レンタルカー・大崎市古川）



東北初☆ 単独型「障がい者のためのショートステイ」短期入所施設アムールです。笑顔でお待ちしております。

代表取締役 茂泉 愛  
 （障害福祉・大崎市田尻）



保険代理店業務を通じ地域社会のみなさまへ「安心としあわせ」をお届けすることを企業使命としております。

株式会社 あえる  
 代表取締役 畠山 光平  
 （保険代理店業・大崎市古川）

Garden planning～緑豊かな環境と共に生きる～



有限会社  
 大地環境企画

宮城県遠田郡涌谷町吉住字梅田11番地6  
 TEL0229-45-2624 FAX0229-45-3722  
 URL <http://www.miyagi-daichi.com>

緑豊かな空間を確実・丁寧にご提供致します。

（有）大地環境企画  
 代表取締役 安部 彰浩  
 （建設業・涌谷町）

※希望しない企業は、掲載しておりません。



輝き  
たからびと

第2、第3の藤井聡太を誕生させたい  
夢に向かって楽しく進む

株式会社中治呉服店

代表取締役

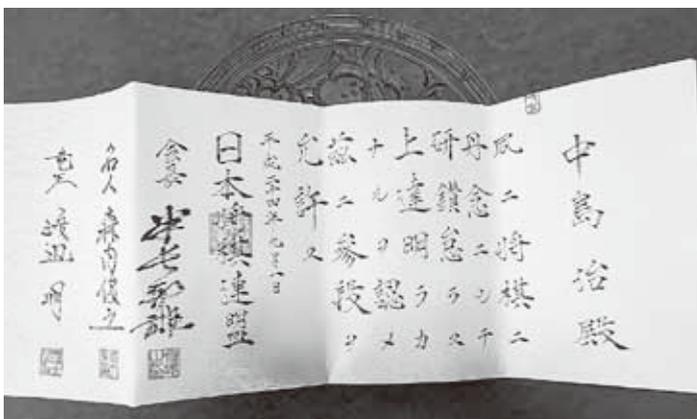
中島 治氏



中島 治 (なかじま おさむ) 氏

【プロフィール】

1959年7月 加美郡中新田町に生まれる  
1978年 古川高等学校 卒業  
1982年 東北学院大学 卒業  
卒業後2年間仙台にて修行  
1984年 家業に従事する  
1989年 代表取締役社長に就任  
現在 加美商工会商業部会 部会長  
(公社)大崎法人会IT委員会 副委員長  
Facebookに政治、社会問題等を題材に投稿を  
継続している



アマ3段の免状です

「幼少期～小学校時代」

—どんな子供さんでした？

★創業150年近い旧家、呉服屋の長男として生まれました。そんなせいもあってかやや厳しいしつけの中で育ち、性格形成に大きな影響がありました(今にして思うのは)そこに深い親の愛情があった気がします。

我が家の敷地は結構広くて毎日のように近所の幼なじみが集まり夕方まで遊び回っていました。まあ、どこにでもいる純真で好奇心旺盛な子供でした。



## 〔中学〕高校、大学時代

―それから

★中学で将棋に出会いました。たまに巡り会った3人組で勉強や部活もそっちに置いてドツプリ「はまりました」。相手の実力が上でしたから、何とか負けまいと参考書などを読みあさり、ずいぶん頑張りました。その情熱を勉強に向けていたら今ごろ学者になっていたかもです(笑)

高校でオーディオ及び音楽の世界に入り込みます。当時英語部に所属して文化祭では英語劇を演じたのですが、正直「しょうがなく」やっていました。勉強でも壁にぶつかりました。

悩み多き青年時代ですから、さまざまな葛藤の連続を癒し慰めてくれ



愛車にまたがり絶好調!!

自慢のオーディオ  
水割り片手に癒やされています



たのは音楽でした。

―うん、なるほど

★大学時代はオーディオとバイク、スキーなどインドア、アウトドアの両方にはまって、お世辞にも学業優秀な学生とは呼べませんでしたね(笑)

秀な学生とは呼べませんでしたね(笑)

―いわゆる「普通」の大学生ですね

★そうです。バイクは高2の時にたまたま友人が免許を取るといので、なら自分もという感じで取りました。それで大学時代にはゼミの仲間なんかと、もうツーリングやりまくり状態でした。

また音楽にもめり込んで

で、オーディオ機器はかなり頑張つてアキュフェーズを備えスピーカーはバックロードホーンを手作りしまして、いまだに現役ですよ。

## 〔社会人になって〕

★大学卒業して2年ほど外の飯を食べました。その後家業に就いたわけですが、その間仕事もまじめにやりました。が、それと同じくらいの情熱でツーリングとミュージックを楽しみました。

ユースホステルを利用して北は北海道から南は九州までバイクで飛び回りました。たまに事故などにも遭ってちよこつと運が悪かったら今ごろこの世にいなかったかもです(笑)。

結婚はやや遅めの40過ぎでした。以降「危険」というイエローカードを出され自重しています(爆笑)。

―ミュージックは?

★ジャズやロックなど大好きな洋楽にますます傾倒していき、アーティストが来日公演する時は何度も足を運んだものです。また、ど素人ですが

作詞作曲のまね事なんかしたりして(笑)

## 〔現在そして未来〕

もっぱら将棋です。人一倍凝り性なので、関係書籍も300冊を超えました。平成24年にアマ3段の資格を取り近所の小学生に教えています。また年に一回『子供将棋大会』を主催しているんですよ。

―それはすごい

★いやいやそれほどでもないですよ。私の将来の夢はこの中新田でもっと大きく、濃い大会をやることです。そして第2、第3の藤井名人を生み育てたいですね。先は長いのでまだまだ現役で頑張っています。(インタビュ)



気持ちだけは「大名人」です



# 山上 “群れる”が招く、効率 下の本

「それって、どんな字を書くの？」相手の話し声は聞こえているけれど、意味がぼやけてしまうので思わず尋ねてしまうことはありませんか。近頃ではスマホを相手に鍋でも焼肉でも“おひとりさま席”が人気とかいいます。群れるのは気を遣うし疲れるので、食事の時ぐらいいはゆっくりしたいというのも分かるのですが、もし業務の効率を上げるなど、他者との活動効率を望むなら、“ぼっち席”利用は避けた方がよさそうです。

まず、なぜ「群れるのは疲れる」と感じるのかですが、それは日本語特有のことばの特性にありそうです。日本語は印欧語も含む世界主要言語の中で珍しく、1つの文字に音読みと訓読みという2つの読みを持たせて使っている言語なのです。それゆえに引き起こされるのは、「意味、音声（読み）、文字」ということばの3要素への異変です。本来この3要素は、ひとつのことばに一塊となった1組だけなのですが、日本語には1つの文字が音読み、訓読みという複数の音声をもつものが多くあります。その結果、『日本語の歴史』の中で埼玉大学名誉教授の山口仲美氏も述べているように、一方の音読みでの意味が直接、文字の意味に到達できなくなっている、という奇妙なことが起きています。

たとえば、「あの やまが たかい」と聞けば、多くの日本人は「あの 山が 高い」と受け取ると思います。そこで山という字は「サン」とも読むので、「あの サンが 高い」でも意味は伝わるかといえ、全く伝わりません。「サン」は、もともと中国での読み「shān」のことなので日本では「意味はない」こと、つまり音読みには日本での意味が無いので伝わらなくて当然なのです。日本では、意味や文字は訓読みについています。音読み「サン」は「山」という文字にたどり着くことができると、訓読み「やま」の意味とつながることができるという仕掛けになっているのです。

このように日本語には訓読みで起きる「Aが伝えたい意味→音声・文字→Bに伝わる意味」という伝達の流れのほかに、音読みで起きる「Aが伝えたい意味→音声→文字→Bによって訓読みへの変換→Bに伝わる意味」という流れがあるのです。

ところが、日本語の中で多用される熟語の多くは音読みです。「それって、どんな字？」と、聞こえてくることばの文字を発話者に聞くのは、音読みの場合が圧倒的に多くなりそうですが、このように日本語での会話では、聞こえてくることばが音読みか訓読みかによって受け止め方を変えねばならず、それが他言語に比べて会話で“疲れる背景”となっていると考えられます。

それを“疲れ知らず”の上に効率アップの機会とするには、相手が言いたいことを先読みして、文字化してしまうことです。これができると以心伝心、“アウンの呼吸”となり、活動効率は飛躍的に上がります。群れる目的は文字化の訓練です。目的がはっきりすると、群れることは手段となるので、「群れる=疲れる」にはなりにくくなるのです。



阿ウンの呼吸

☆＝筆者紹介

## 玄 間 千映子 (げんま・ちえこ)

㈱アルティスタ人材開発研究所代表。國學院大學卒。米インマヌエル大学大学院卒業後、米スタンフォード大学ビジネススクール修了。現在、信州大学のコーディネーター兼技術アドバイザー他、団体役員などを併任。著書に『朗働の時代』『ジョブ・ディスクリプション一問一答』『リストラ無用の会社革命』など。



5	4	1	7	3	6	9	8	2
3	7	2	1	9	8	4	5	6
6	9	8	2	4	5	7	3	1
1	8	6	9	2	7	5	4	3
7	5	3	6	1	9	4	8	2
9	2	4	5	8	3	6	1	7
4	6	7	3	5	1	2	9	8
2	3	5	8	7	9	1	6	4
8	1	9	4	6	2	3	7	5

【スル・独の答え】 12 (9 + 3)



# クールビズはいずこへ?

古い話で申し訳ないが、十数年前の夏、ある大手アパレル企業に勤める友人を訪ねた。用件が済んで帰る段になったら「オレも出掛ける」と言って友人はネクタイを外した。ダンディーな彼には珍しい。「いまから〇〇省に行くから」と言う。「お役所に行くときはノーネクタイでないとダメなんだよ」と…。変だな? 逆じゃない? と思ったことがある。

そう、2005年から環境省が音頭を取って始めた「クールビズ」真っ盛りの頃の話だ。ネクタイ姿は施策に非協力的な会社と見られたらまずいのか。政治家もこぞってノーネクタイ姿となった。

話は昨年夏のこと。テレビで見る政治家の多くはネクタイをしていた。以前は胸元がスカスカして、落ち着かない様子だったが、ネクタイ1本で自信あり気だ。どうしたの? 時の環境大臣、小泉進次郎は閣議後の記者会見で「ネクタイを締めるかどうかは、一人ひとりが決めていくことが大事」と語った。クールビズの呼びかけは2020年で終わり。要は「自分で決めろ」というわけである。

自分で決められない政治家は「みんながするならオレもする」でひと安心。暑いのにお疲れさま!

☆ = 筆者紹介

**藤木 順平** (ふじき・じゅんぺい)  
フリーランスライター。日本笑い学会会員。

8		9	4			3		
	3						6	
4				5	1			8
	2		5					7
		3				8		
1					7		4	
6			2	4				1
	7						5	
		1			6	9		2

**【問題】** 二重枠に入った数字の合計はいくつでしょう? (答えは6頁にあります)

- ルール①: まだ数字の入っていないマスに、1から9までの数字のどれかをひとつずつ入れましょう。
- ルール②: タテの列、ヨコの列、太線で囲まれた3×3のブロックのいずれにも、1から9までの数字がひとつずつ入るようにします。

☆ = 作者紹介

## 株式会社 ニコリ

日本初のパズル専門誌「パズル通信ニコリ」を発行する出版社。数独・クロスワードなど多種多様なパズルをメディアへ提供するコンテンツメーカーでもある。スマホアプリ「スマニコリ」も配信中。



## 編集後記

☆小生が法人会たよりの編集責任者の任を受けてから今回で5回目の発行となりま  
す。特徴は会員諸氏の趣味・特技の紹介  
です。ちよつと調べただけでも当大崎法  
人会にも魅力的な方が大勢おります。  
☆今回取り上げた中島さん(時効ですから  
言いますが)、特集第1回目を発表した  
時点で「私はこういう趣味やっていま  
す。良かったら載せてくれませんか?」  
と自ら申し出てくれました。全く手  
探りで始めた企画なので当然自信などあ  
りません。そんな中とても有難い申し出  
でした。「時期は未定ですが必ずやりま  
す」と快諾したことを覚えています。  
☆日本人の特徴の一つに謙虚さがありま  
す。「オレが、オレが」タイプには、  
なじめない方が多いのではないでしょ  
うか。『沈黙は金』『秘すれば花』とか謙虚  
の美德につながることもわざも枚挙に暇が  
ありません。  
☆同時に日本人は自己PRが苦手な下手と  
いうことも言われます。せっかくの才能  
や魅力も表現、発信しないとそれこそ宝  
の持ち腐れになります。また行動するこ  
とで世界が変わり自分はもちろん関係者  
に良いエネルギーを贈ることも出来るの  
です。  
☆過度な謙虚は遠慮につながり卑屈にな  
ります。卑屈な心は不健康だし不健全で  
す。  
心の病が蔓延している昨今、積極的に  
自分自身をアピールしてみたいかがで  
すか! きつと自分の心がときめくし周り  
も喜びます。必要なのは表現する時のさ  
さやかな心配り。それが本当の『謙虚』  
というものだと思います。(堀記)



予防 と そなえ を兼ねそなえた新しい保険



# 会社みんなでKENCO+

無配当年満期重度就業不能保障定期保険(無解約払戻金型)

無配当歳満期重度就業不能保障定期保険(解約払戻金抑制割合指定型)

そなえ

就業不能や死亡時など、  
経営者と従業員の  
「まさか」に備える

予防

KENCO SUPPORT  
PROGRAMと健康増進特典で  
楽しみながら健康経営®に  
取り組める



経営者と従業員の健康促進は  
重要な経営戦略。  
健康経営で  
活力ある会社へ！

※「健康経営®」はNPO法人健康経営研究会の商標登録です。

「会社みんなでKENCO+」の商品概要は当社ホームページをご覧ください。



引受保険会社



おかげさまで120周年

大同生命保険株式会社

仙台支社古川営業所/大崎市古川駅前大通2-6-16

古川土地ビル3F TEL 0229-22-6398

F-2021-0008(2022年3月11日)

URL

[www.xpress.ne.jp/~hojinkai/](http://www.xpress.ne.jp/~hojinkai/)

E-mail

[ohsakah@cocoa.ocn.ne.jp](mailto:ohsakah@cocoa.ocn.ne.jp)